

In Memoriam Prof. Dr. Ir. R.A.A. Oldeman

Op 3 September 2022 is van ons heengegaan de oprichter van de Stichting Het Kronendak. Hij was vanaf de oprichting in 1989 tot 2007 voorzitter van de Stichting en vanaf 2007 erevoorzitter.

De oprichting in 1989 ging gepaard met spectaculaire films en artikelen over het kronendakvlot (<http://www.radeau-des-cimes.org>) dat onder leiding van Francis Hallé was gemaakt om het kronendak door de lucht te bereiken. Kronendakonderzoek werd in die tijd mogelijk door het toegankelijk maken van het kronendak door klimtechnieken, loopbruggen, kranen, en dus ook deze spectaculaire zepelin met een kronendakvlot dat wekenlang op het kronendak kon rusten en waar onderzoekers dus ook langdurig onderzoek konden doen. De financiering van dit soort onderzoek moest nog op gang komen en de oprichting van de Stichting kon daar een rol in spelen. Samen met oud Ambassadeur Mr. C.T.F. Thurkow richtte Prof. Oldeman de Stichting op.



Francis Hallé en Roelof Oldeman hadden in de jaren 60 samen onderzoek gedaan aan de architectuur van tropische bomen (Hallé & Oldeman, 1970), Oldeman deed dat vanuit Frans Guyana en Francis Hallé vanuit Ivoorkust en andere Afrikaanse landen. Met genoemd boek en met name met de Engelse opvolger van het boek dat zij samen met Barry Tomlinson schreven (Hallé, Oldeman en Tomlinson, 1978) werd hun werk wereldwijd bekend en geroemd. Veel van de kracht van hun werk zat in de tekeningen die ze maakten van de bomen. Deze tekeningen waren meer dan de standaard botanische tekeningen waarin meestal een twijg, met blad en bloemen en vruchten stonden afgebeeld. Hun bijdrage aan de botanie was het in beeld brengen van de groei van twijgen en vertakkingen en zo de hele ontwikkeling van een boom. Daarin ontdekten zij een aantal repeterende patronen die ze architectuurmodellen noemden.

Prof Oldeman zette zijn beelddenken verder door naar de dynamiek van bossen en bos-landbouwsystemen (Oldeman, 1990), en heeft daarmee veel studenten gestimuleerd meer holistisch over ecosystemen na te denken. Ook binnen de Stichting was zijn ervaring uit de tropen waar hij meer dan 12 jaar gewoond en gewerkt had van grote waarde.

Wij denken aan hem terug als een groot inspirator die kleurrijk en nauwkeurig kon vertellen over de tropische bossen die hij over de hele wereld had bezocht. Hij wist studenten te inspireren en aan te zetten hun eigen weg in wetenschap of bedrijvigheid te vinden. Als voorzitter wist hij het bestuur te enthousiasmeren en steeds de creativiteit aan te wakkeren om nieuwe wegen te bewandelen om het regenbos en met name het kronendak onder de aandacht te brengen en er mensen voor te winnen die met nieuwe inzichten terug zouden komen van een bezoek aan het kronendak.



Hallé, F. & Oldeman, R.A.A. 1970. Essai sur l'architecture et la dynamique de croissance des arbres tropicaux. Monographie 6 Mason & Cie, Parijs.

Hallé, F. Oldeman, R.A.A. & Tomlinson, P.B., 1978. Propical trees and forests.; An architectural analysis. Springer verlag, Berlijn.

Oldeman, R.A.A. 1990. Forests: elements of silvology. Springer verlag, Berlijn.